

# ZaraRadio

## Manual de Operaciones

Se autoriza la copia, reproducción y modificación del presente manual de acuerdo a lo que establece la licencia de software libre GNU y se mencionen las fuentes, este documento ha sido elaborado con OpenOffice.org versión 1.1.4 y exportado a PDF con la misma aplicación.

Este primer aporte ha sido Elaborado por Charles Escobar como una contribución al esfuerzo de la creciente comunidad de usuarios y desarrolladores de ZaraRadio. (Se invita a otros usuarios a contribuir)

Los resultados y pruebas aquí efectuados no son de responsabilidad de los creadores y desarrolladores de ZaraRadio, sino mas bien de la experiencia propia de quienes elaboramos este modesto manual.

## Introducción

Zararadio es un software de alto desempeño que consume pocos recursos, está diseñado para ser operado intuitivamente, y satisface todos los requerimientos de operación de una radio profesional, esto es:

1. Emisión automática de listas de emisión de música.
2. Emisión automática de música por genero.
3. Emisión automática de comerciales.
4. Emisión automática de identificaciones.
5. Emisión automática de la hora y minuto exacto, de acuerdo al reloj del PC.
6. Emisión de audios con efecto pisador.
7. Generación automática de reporte de emisión de audios al aire.

## Requisitos para la instalación y operación de ZaraRadio

### Requisitos de Hardware:

- Procesador celeron de 700 Mhz o superior (En pruebas extremas ha respondido con celeron de 600 Mhz)
- Memoria RAM de 256 MB (Ha respondido satisfactoriamente con 128 MB)
- Tarjeta de Sonido (mínimo una)
- Discos duros de acuerdo a los requerimientos de archivos de audio a operar (recomiendo mínimo 40 GB --recuerde que mientras más grande el disco es más lento el acceso--)

### Requisitos de Software:

- Win98, WinME, W2000 o WinXP (No funciona sobre linux con el traductor wine®).
- Instalador de ZaraRadio.
- Tener subidos al computador los archivos de audio en formato wav, mp3 u ogg.
- Distribución de los audios en carpetas (Ej: salsa, cumbia, merengue, comerciales, identificaciones, spots, etc).
- Creatividad.
- Programa para subir audios a .wav, mp3, u ogg (Ej: CDEX ® <http://cdexos.sourceforge.net/> )
- Programa de edición de audio (Ej: Audacity ® <http://audacity.sourceforge.net/> )

## Consideraciones para el uso de ZaraRadio

### Base de datos

ZaraRadio es un software de automatización que *NO NECESITA DE UNA BASE DE DATOS* para operar, los audios son tomados directamente desde el computador, esto genera una extraordinaria ventaja ya que simplifica su uso, por tanto no es necesario subir los audios a ninguna base de datos, basta con que estos se encuentren en el computador.

### Archivos de Audio

ZaraRadio reproduce los audios que previamente han sido subidos al computador, por lo tanto estos deben pasar por un estricto control de calidad antes de ubicarlos en las respectivas carpetas del árbol de directorios de audio que usará el programa, aunque el programa incluye una herramienta de control automático de ganancia (AGC), no puede (y ningún otro programa tampoco) hacer que “suenen bien” los audios que hayan sido subidos al computador con mala calidad.

### Calidad de los audios

Para garantizar una calidad mínima se recomienda una tasa mínima de muestreo de 44.1 KHz y 16 bits para archivos .wav y 128 kbps para archivos .mp3 ó .ogg.

### Organización de Carpetas

El secreto de la operación de ZaraRadio está en como se estructura el árbol de carpetas, ya que su funcionamiento se basa en acceder carpetas en donde los audios “Deben estar clasificados previamente”

Se sugiere la creación de una carpeta general que contenga todas las carpetas de audio (una por cada género), de hecho en una radio estos podrían ser:

Audios (carpeta principal)

```
|
|_____ (carpetas de audios;)
|       Identificaciones
|       Publicidad
|       Efectos
|       Salsa
|       Merengue
|       Reggaetón
|       Vallenato
|       Cumbia
|       .....
|       .....
|       .....
|       .....otros géneros.
```

Es muy importante que por cada género se cree una carpeta, aunque no se recomienda exagerar con subcarpetas, dentro de estas, ya que esto complica la vida del operador, el cual debe tener “todo a mano” en otras palabras es un error crear dentro de la carpeta Salsa otras subcarpetas como; clásica, moderna, estrenos y dentro de estas; hombres, mujeres, grupos, etc., a no ser claro está que la emisión así lo exija, cuando por ejemplo se quiere que disciplinariamente se toque una salsa clásica

de mujer y luego una salsa moderna de grupo y así sucesivamente, en todo caso queda a criterio del administrador del sistema como lo haga, lo importante aquí es:

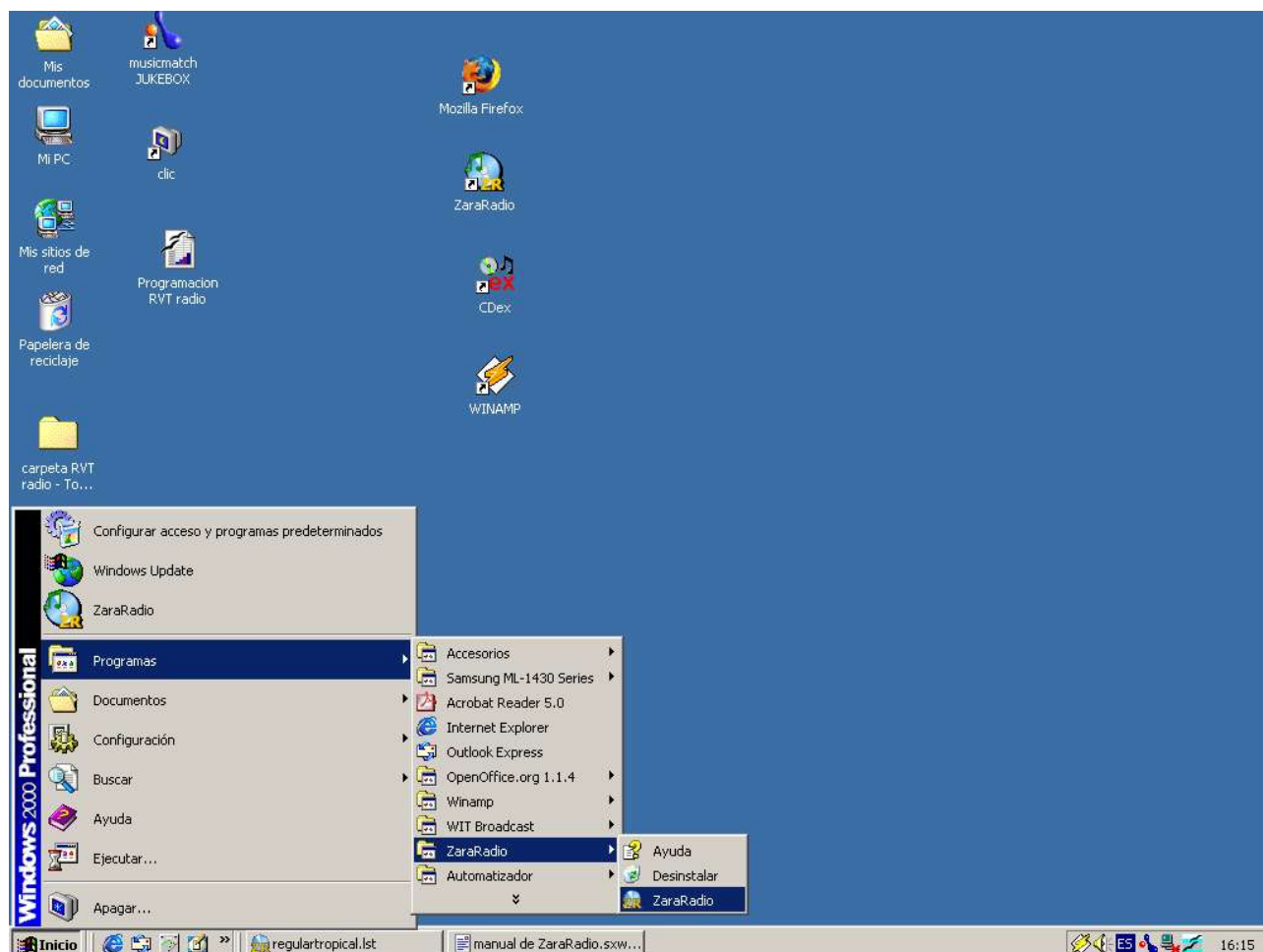
Por cada género que se quiera automatizar debe existir una carpeta

## Instalación de ZaraRadio

Para instalar Zararadio descargue la última versión del software en <http://www.radiocasares.com> haga doble click sobre el instalador Zararadio.exe y siga las instrucciones.

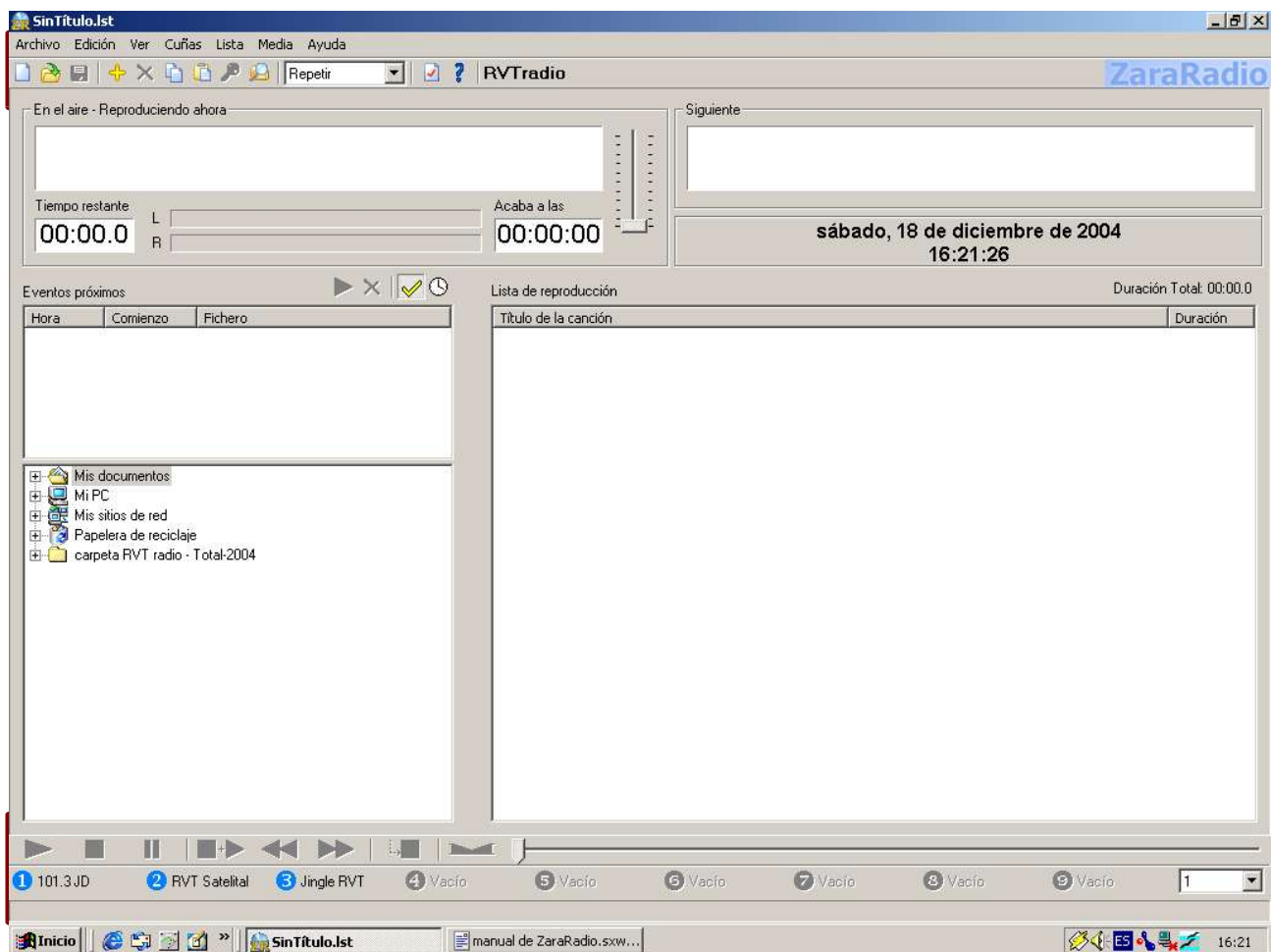
## Ejecutando el programa de automatización ZaraRadio

Para abrir el rograma puede hacer doble click en el icono que se crea en el escritorio en el momento de la instalación o seleccionar **INICIO – PROGRAMAS – ZARARADIO – ZARARADIO**



## ZaraRadio

Luego de esto se abrirá el programa mostrándonos la siguiente pantalla:



En esta pantalla podemos identificar cada uno de los componentes de ZaraRadio

### 1. Menú principal y Accesos Directos a las principales funciones



#### Archivo

Se relaciona con la lista de emisión de audios que configuremos en el área 3 (lista de emisión). Esta lista la podemos realizar por temas de audio arrastrando los archivos y/o carpetas desde el área 4 a la 3, tomando en cuenta el tiempo de duración de la lista que estamos generando (esquina superior derecha del área 3), o en su defecto podemos hacer listas por géneros, como veremos más adelante

**Nuevo.-** Opción para limpiar la lista que tengamos cargada y crear una nueva.

**Abrir.-** Con esta opción abrimos listas de emisión que han sido previamente guardadas.

**Guardar.-** Guarda la lista actual de audios del área 3 con extensión .lst

**Guardar como.-** Sirve para cambiar de nombre a una lista previa.

**Archivos recientes.-** Muestra las últimas listas accesadas.

**Salir.-** Sale del programa

### Edición

Funciona dentro del área 3 de la lista de emisión y puede copiar y/o pegar los archivos seleccionados dentro de la lista. Para su operación se debe hacer click en el archivo a copiar, por ejemplo una identificación de la radio y para pegarla se hace click en el archivo previo al destino, esto puede ser reemplazado con el tradicional Ctrl+C y Ctrl+V, adicionalmente puede eliminar un audio de la lista, esta acción lo borra solo de la lista, no del disco duro.

### Ver

Esta función permite personalizar la vista de la lista de audios del área 3, pruebe cada una de las opciones y seleccione las que mas le gusten.

### Cuñas

Permite la reproducción de los efectos asignados a cada uno de los botones de cuñas, o asignar efectos a estos botones. Los botones pueden ser accesados de manera directa en la parte inferior de la pantalla y también pueden ser cargados con solo arrastrar un audio desde la sección 4 de carpetas y archivos a cada uno de los botones.



### Lista

Permite la inserción de eventos y/o comandos dentro de la lista de reproducción.

**Añadir pistas.-** Permite insertar audios desde cualquier carpeta del disco duro, la operación equivalente más sencilla es arrastrar los archivos desde el área 4 al área 3.

**Añadir comando STOP.-** detiene la emisión de la lista luego de la canción, es equivalente a presionar el boton del área 5.



**Añadir locución de hora.-** Inserta la locución de la hora (del computador) luego del archivo seleccionado con el ratón (un click).

**Añadir pista aleatoria.-** Permite la creación de listas por géneros, se direcciona a la carpeta seleccionada y toma al azar un tema de esta, el tema se repetirá solo cuando se hayan emitido todos los demás temas de la mencionada carpeta.

**Añadir pausa.-** Inserta pausas de silencio de acuerdo al número de segundos seleccionados.

**Barajar.-** Randomiza la lista de reproducción

**Cue.-** Permite escuchar los audios (si se tiene dos tarjetas de audio se direcciona a la segunda tarjeta, para que funcione como interno previo)

### Media

Se relaciona con el arranque y parada del programa, además gestiona los nombres de los archivos de audio.

**Reproducir.-** Equivalente a PLAY

**Parar.-** Equivalente a STOP

**Renombrar.-** Sirve para renombrar los archivos.

### Ayuda

**Contenido <F1>.-** Tiene una completa descripción del programa y su operación, identifica perfectamente cada una de las áreas y su operación, es lo primero que debería revisar un usuario nuevo.

**Sugerencia del día.-** Tips facilitadores para conocer mejor el funcionamiento de ZaraRadio

**Acerca de ZaraRadio.-** Breve descripción de la versión y de los desarrolladores del programa.

#### Iconos de accesos directos

Estos íconos permiten accesos directos a varias funciones del menú sin necesidad de desplegar el menú principal, cada una de sus funciones se explican con detalle en el menú de ayuda de ZaraRadio.

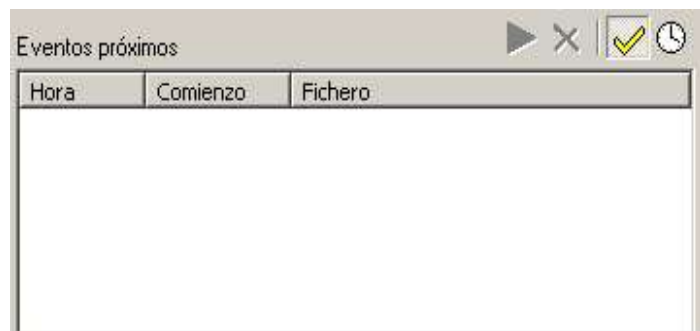
Sin embargo el box de selección



Determina el comportamiento de la lista de emisión

- |          |  |
|----------|--|
| Normal:  | La lista se detiene luego de emitirse.   |
| Repetir: | La lista se repite cíclicamente.         |
| Barajar: | Emite cíclicamente y randomiza la lista. |
| Manual:  | El operador trabaja de manera manual     |

## 2. Área de **Eventos** a emitirse automáticamente.



Es la parte medular de la automatización para la emisión programada de:

### **Hora.**

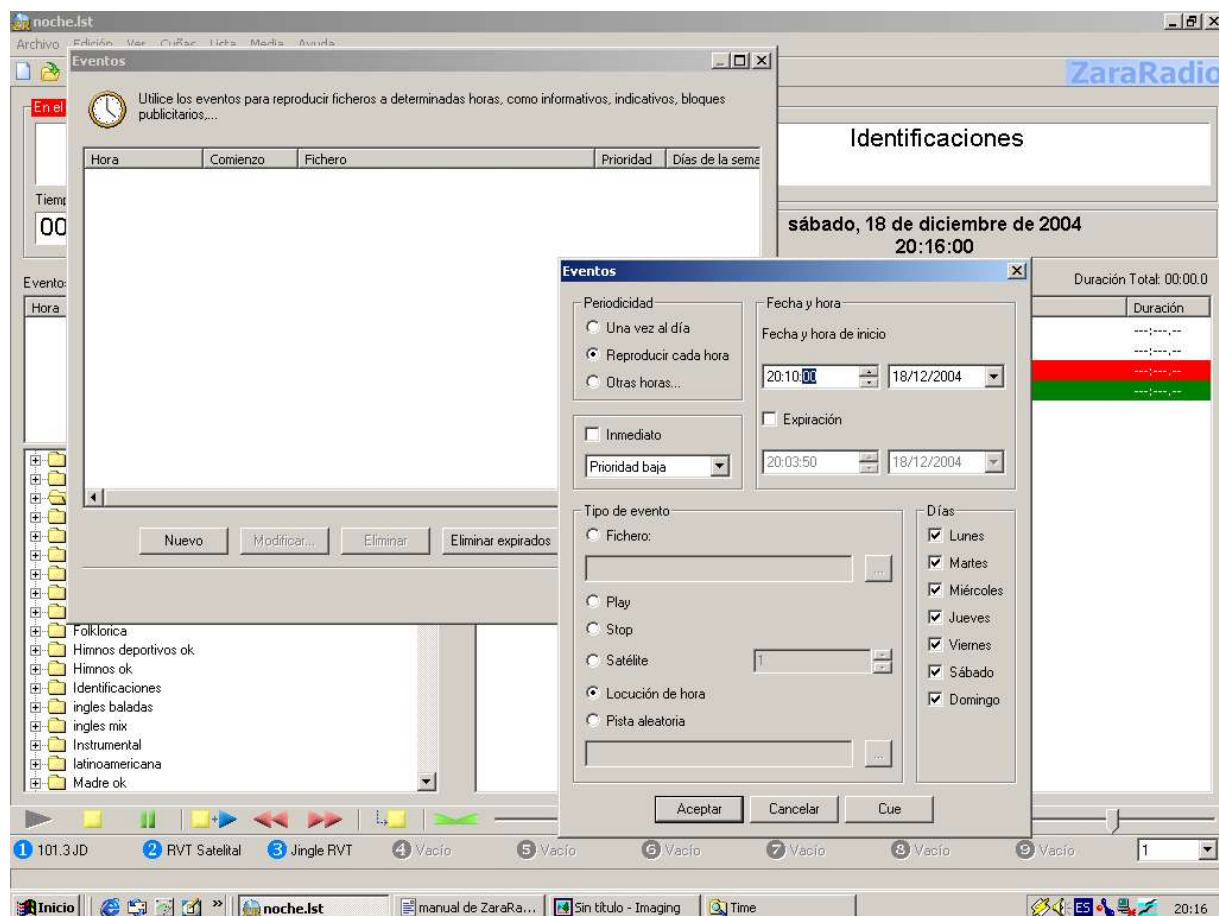
Para poder automatizar la emisión de la hora primero debemos tener grabadas todas las horas en la carpeta llamada "time" dentro de la carpeta en la que se instaló el programa, por defecto C:\Archivos de Programa\ZaraSoft\ZaraRadio\Time, para iniciar puede descargar uno de los archivos en formato zip de las contribuciones descomprimirlo y copiarlo a la carpeta mencionada.

En nuestro ejemplo vamos a insertar la hora para que se reproduzca en el minuto 10

de cada hora, para ello hacemos click en el ícono del reloj en el área (2) de eventos, esto nos abre una ventana de diálogo llamada eventos, aquí seleccionamos “nuevo”, y esto abre una nueva ventana de diálogo llamada también evento, hacemos click sobre el check box “Locución de hora”, click sobre el check box “Reproducir cada hora” y en “fecha y hora de inicio” colocamos la hora actual con el minuto 10, realmente no importa la hora actual ya que al seleccionar “Reproducir cada hora”, el programa generará un evento que se repetirá en cada hora en el minuto 10.

Debemos tener cuidado en la selección del checkbox “Inmediato”, ya que si lo habilitamos se cortará la canción o el audio y se reproducirá la hora de manera brusca, lo cual no es procedente, al menos en este caso, al dejar sin seleccionar esta opción la emisión de la hora ocurrirá una vez que concluya el audio que se está reproduciendo.

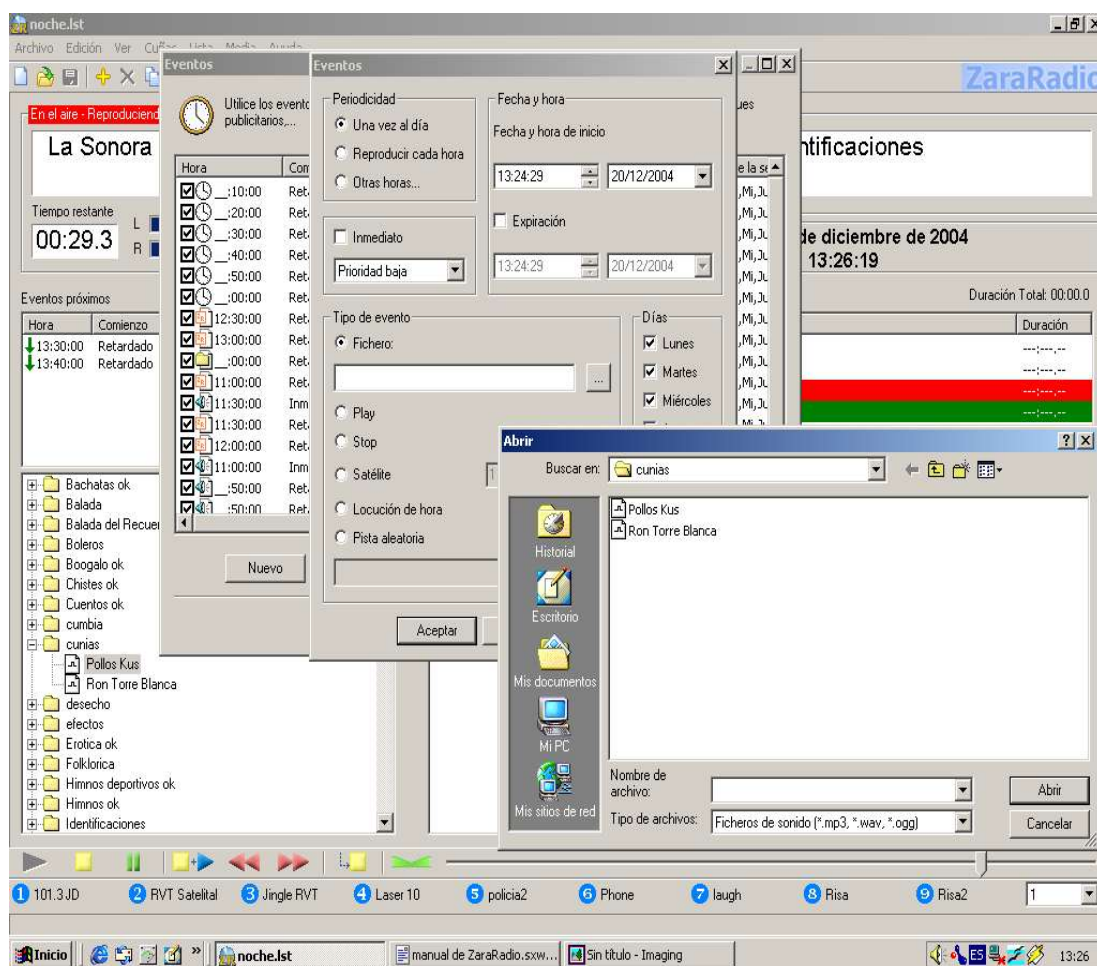
Como queremos que se reproduzca de lunes a domingo seleccionamos todos los días de la semana y no ponemos fecha de expiración. Hacemos click en “aceptar” y listo! La hora se reproducirá en el minuto 10 de cada hora, lo mismo hacemos para los minutos 20, 30, 40, 50 y 00 de cada hora. Con esto ZaraRadio reproducirá la hora cada 10 minutos aproximadamente.



**Comerciales.**

La automatización de comerciales es similar al de la hora, pero debemos tener en cuenta una aclaración, la calificación de prioridad del programa no establece prioridades en el orden de la emisión de comerciales ó para determinar cual se reproduce primero, sino más bien de importancia, es decir en un bloque de comerciales donde se haya dado prioridad alta a uno de ellos y la emisión se haya retrasado por que se estaba reproduciendo una canción de la lista de emisión, el momento de reproducir el bloque de eventos, solo se reproducirán los que tengan prioridad alta y el resto serán descartados.

Para insertar un comercial hacemos click sobre el ícono del reloj del área de eventos (2), en la ventana de diálogo que se abre hacemos click sobre nuevo y en la nueva ventana nos ubicamos en “Tipo de eventos”, marcamos el checkbox de “Fichero:” y hacemos click en el boton de navegación de carpetas, seleccionamos nuestra carpeta que contenga los comerciales y seleccionamos el que queremos automatizar.

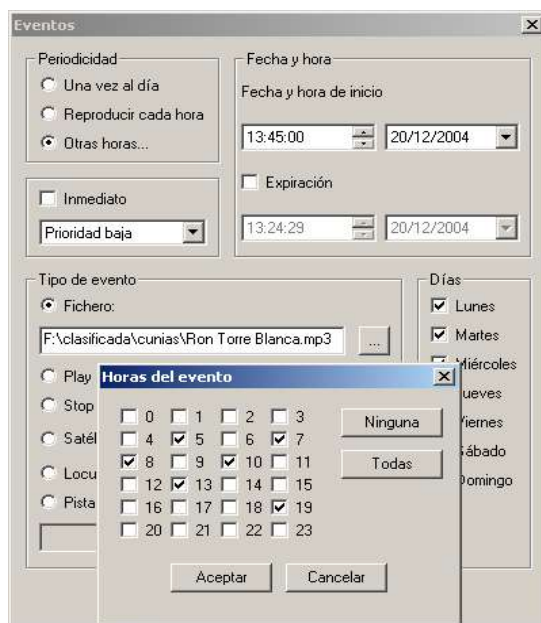


Como en radio generalmente pautamos comerciales en el minuto 0, 15, 30 y 45, un

comercial tendrá como máximo cuatro eventos programados, estos son;

- todos los eventos de las distintas horas en el minuto 0,
- todos los eventos de las distintas horas en el minuto 15,
- todos los eventos de las distintas horas en el minuto 30 y;
- todos los eventos de las distintas horas en el minuto 45.

Para seleccionar las distintas horas hacemos click en el checkbox “otras horas” y marcamos las que nos interese.



### Identificaciones.

La automatización de la emisión de identificaciones es similar a la de comerciales, la diferencia radica que en lugar de seleccionar la carpeta de comerciales seleccionamos la de identificaciones.

Tip: En lugar de elegir una identificación específica podemos hacer click en el checkbox “pista aleatoria” en tipo de eventos y seleccionar una carpeta que contenga identificaciones, de esta manera se irán reproduciendo aleatoriamente todas las identificaciones contenidas en esa carpeta.

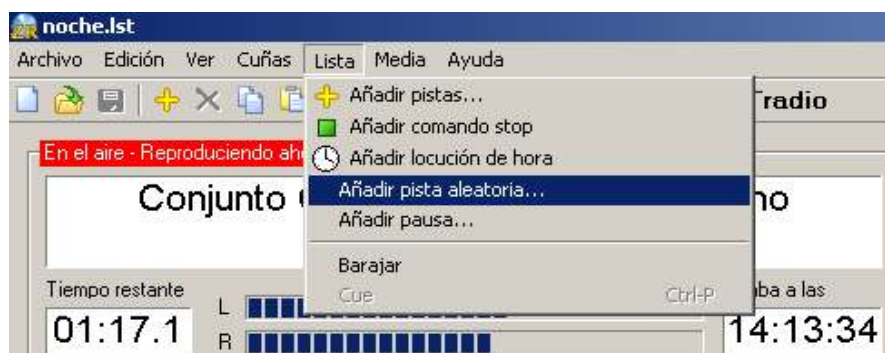
### Emisión musical por géneros.

Para que ZaraRadio nos emita una programación por géneros debemos previamente elaborar las listas de reproducción de música y géneros que saldrán al aire, para ello tenemos dos alternativas:

1. **Elaborar manualmente las listas de emisión;** con esta opción el operador

debe crear las listas arrastrando tema a tema desde el área de “archivos y carpetas” (4) al área de “Lista de emisión”(3), en esta lista de emisión puede agregar también identificaciones de la radio. Si se usa esta opción deberá crear tantas listas como sean necesarias con una duración mínima del tiempo del programa a emitirse. El trabajo con esta opción es constante porque si no se quiere repetir una lista deberá generarse una para cada programa y cada día. Una vez que la lista esté concluida debe ser almacenada con un nombre que permita identificarla, por ejemplo “Solo Exitos”

2. **Elaborar automáticamente la lista de emisión;** para ello nos vamos al menú principal en la parte superior y hacemos click en “lista”, aquí seleccionamos “añadir pista aleatoria” y agregamos la carpeta que contiene el género que queremos reproducir automáticamente. Si queremos combinar con algún otro género añadimos la carpeta que contega el segundo género siguiendo el mismo procedimiento.



Tip: Si queremos que se reproduzca una identificación después de cierto número de canciones, agregamos siguiendo el mismo procedimiento la carpeta que contiene las identificaciones ó el archivo específico a emitirse.

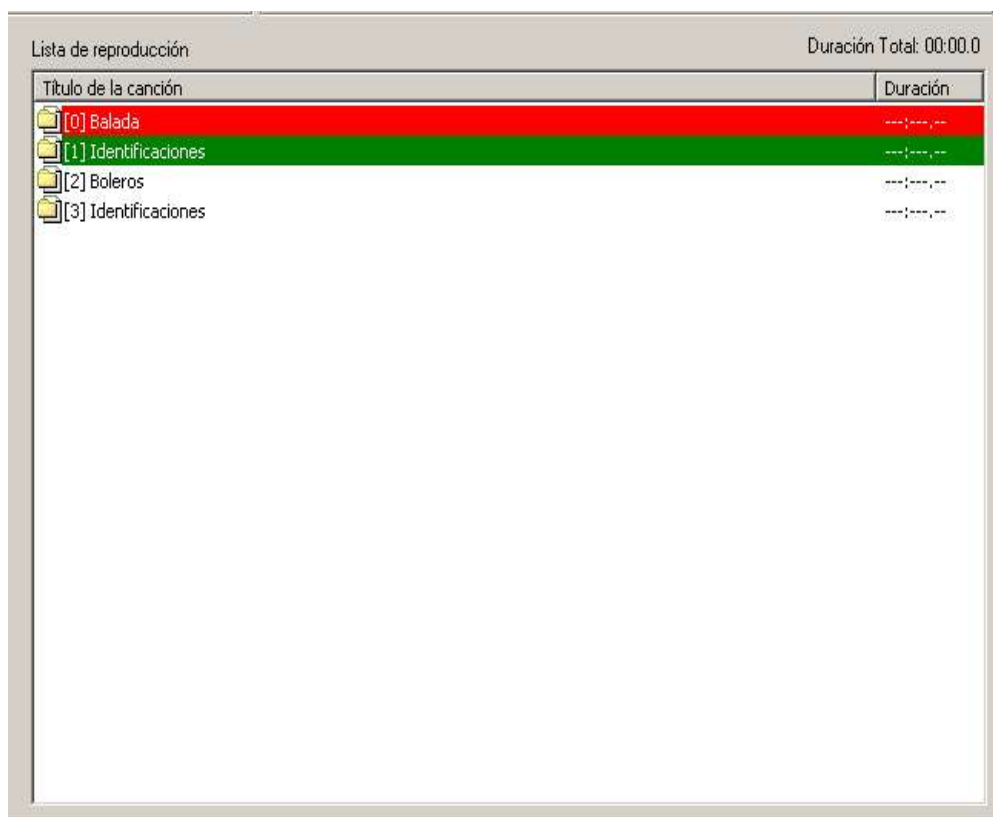
Un caso ejemplo sería el siguiente:

Una balada (carpeta de baladas)  
Una identificación (carpeta de identificaciones)  
Un bolero (carpeta de boleros)  
Una identificación (carpeta de identificaciones)

Habilitando la opción ”Repetir” en el menú de accesos directos en la parte superior, hará que la lista funcione cíclicamente repiendo el orden establecido una y otra vez.



Finalmente debemos grabarlo con un nombre para poder identificarlo en este ejemplo será “noche” lo cual generara el archivo noche.lst.



Para automatizar la emisión por géneros se debe tener primero definido cual es la programación y géneros que vamos a emitir, como ejemplo asumiremos que tenemos tres programas con sus respectivas listas generadas de manera automática con el procedimiento anterior (Elaborar automáticamente la lista de emisión).

De 08:00 a 13:00 “Mañana de fuego”, para ello hemos creado la lista “fuego.lst”

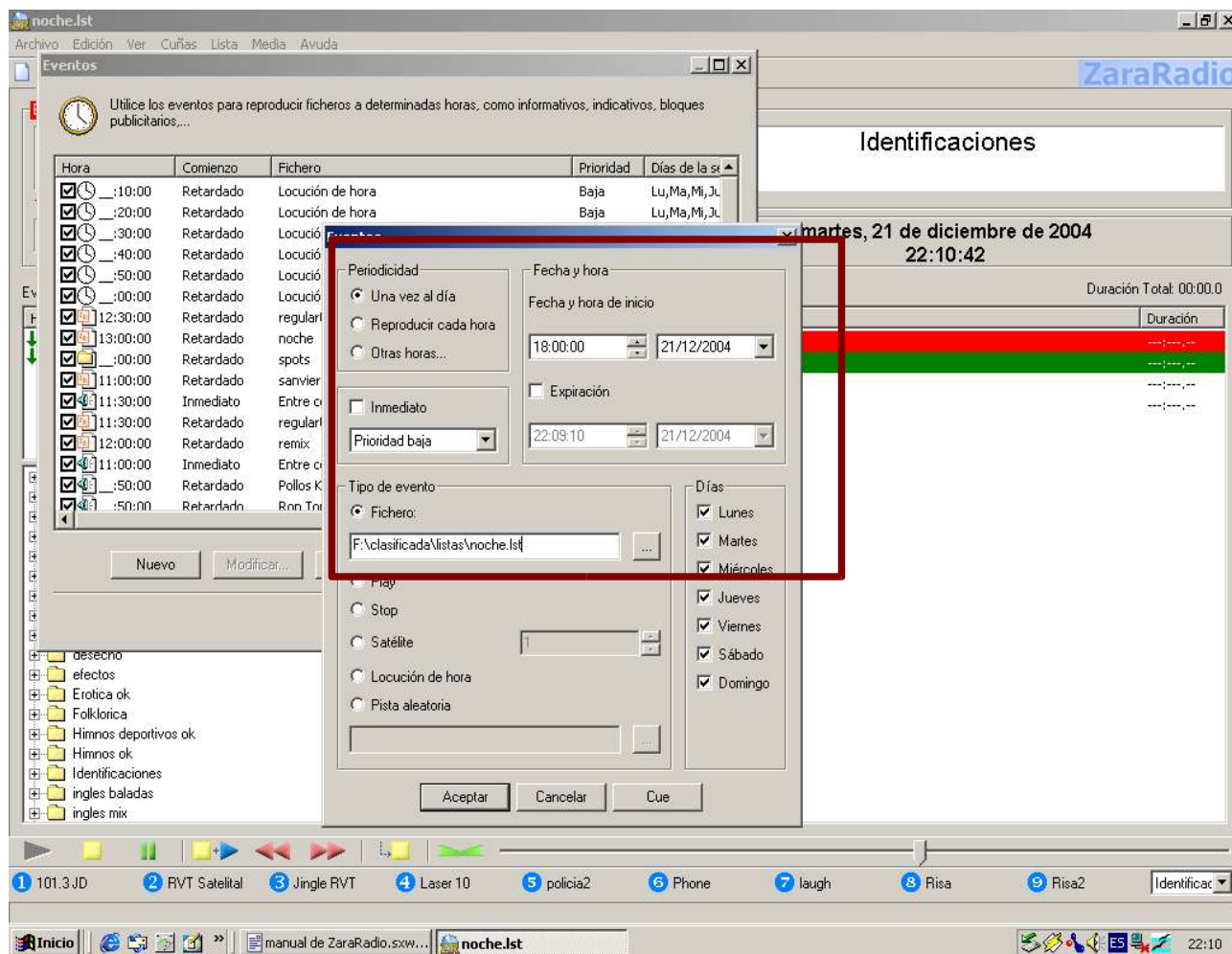
De 13:00 a 18:00 “Calor Humano”, para ello hemos creado la lista “tarde.lst”

De 18:00 a 00:00 “Sentimiento”, para ello hemos creado la lista “noche.lst”

El procedimiento general es el siguiente:

1. Programar a las 08:00 el evento lista “fuego.lst”
2. Programar a las 13:00 el evento lista “tarde.lst”
3. Programar a las 18:00 el evento lista “noche.lst”

Esto hará que ZaraRadio reproduzca a las 08:00 la lista fuego.lst, a las 13:00 cargará la lista “tarde.lst” y a las 18:00 la lista “noche.lst”, note que no fijamos hora de finalización en cada lista sino que la nueva lista se carga y reemplaza a la que se está emitiendo.



Recuerde manejar apropiadamente el tema de prioridades de los eventos en las horas en que se cargan las listas, ya que si existe un evento programado para las 08:00 con “prioridad alta”, se emitirá este evento y se desechará la lista :( , se sugiere por tanto en los cambios de programa programar solo el evento de presentación del programa y el evento lista correspondiente, con esto ZaraRadio hará la presentación y emitirá la lista correspondiente a ese programa.

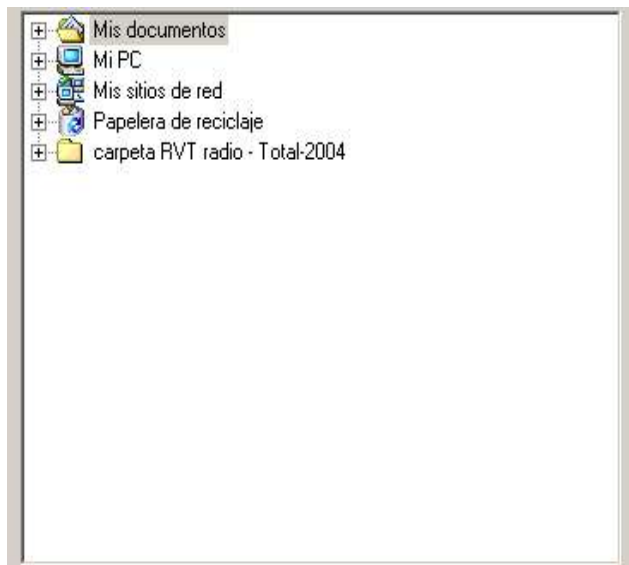
En cada lista programada no se debe seleccionar el checkbox “expiración”, ya que esto inhabilitará la lista en la hora y fecha seleccionada, sin embargo se puede jugar con estos parámetros para que la lista sea válida de lunes a viernes y generar las listas para sábado y domingo y se puede generar una lista similar para la siguiente semana de lunes a viernes y así sucesivamente

### 3. Área de la ***Lista de Emisión*** de audios que saldrán al aire

Una completa descripción de su funcionamiento se hace en el apartado anterior.

### 4. Archivos y Carpetas del Computador para acceder a las

## fuentes de audio



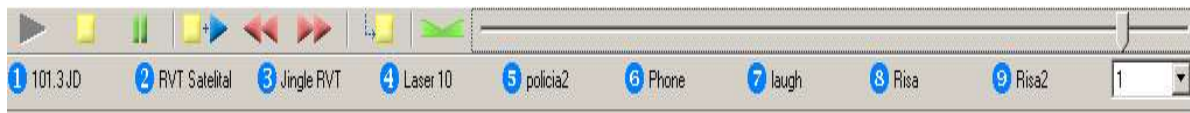
Permite acceder a las carpetas del computador para arrastrar los archivos de audio al área de lista de emisión (3), la carpeta por defecto que se muestra puede ser configurado en la pestaña “general” de la configuración de “opciones” accesible a través del ícono de un visto en la parte superior de accesos directos del programa



Para mayores detalles de la configuración de opciones consulte la ayuda que viene con el programa ZaraRadio.

## 5. Botones de operación del programa

(**play**, **stop**, **pausa**, **siguiente**, **rebobinar**, **avanzar**, **detener al final del audio**, **pisador**), **barra de avance** del audio que se está emitiendo y **botones de cuñas** del (1) al (9) (**efectos especiales** y/ó **cuñas** que se emiten directamente al presionar el botón que contiene el audio (del (1) al (9)), este se reproduce sobre el audio que se está emitiendo.

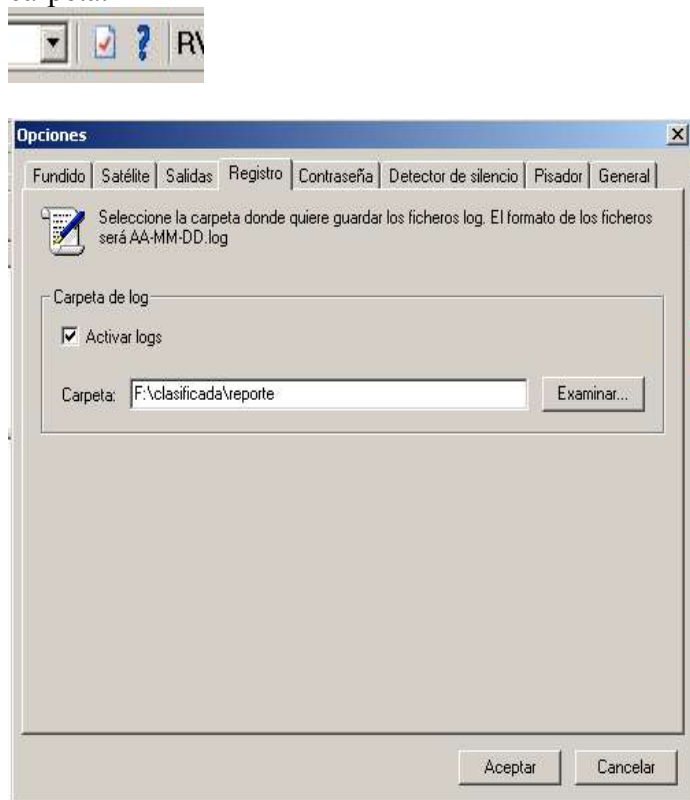


Para cargar los audios en los botones de efectos especiales basta con arrastrar el archivo de audio desde la sección de archivos y carpetas (4) a cada uno de los botones del 1 al nueve, el botón desplegable de la derecha carga el grupo de efectos (10 grupos en total) que por defecto se identifican con un número, sin embargo su nombre se lo puede cambiar desde el menú superior en el botón cuñas --> Editar Cuñas ---> y “Renombrar”

## Reporte de emisión

Previamente debe crear una carpeta para que se almacenen los reportes de emisión de

ZaraRadio. En el ícono de opciones seleccione la pestaña registro y direccione hacia esa carpeta.



## Enlaces relacionados:

<http://www.radiocasares.com> Página de desarrollo, soporte y foro de Zararadio

<http://audacity.sourceforge.net> Página de software de edición de audio

<http://cdexos.sourceforge.net> Página de software para compresión y codificación de audio

<http://www.geocities.com/rvtradio> Página de RVT radio

## *Indice*

Introducción .....	1
Requisitos de Hardware y Software .....	1
Consideraciones para el uso de ZaraRadio .....	2
Instalación de ZaraRadio .....	3
Ejecutando el Programa de Automatización ZaraRadio .....	3
Menú Principal y Accesos directos a las principales funciones .....	4
Eventos a emitirse automáticamente .....	6
Emisión automática de Hora .....	7
Emisión automática de Comerciales .....	8
Emisión automática de Identificaciones .....	9
Emisión automática de música por géneros .....	9
Lista de Emisión de audios .....	12
Archivos y Carpetas .....	13
Botones de operación del programa .....	13
Reporte de Emisión .....	14
Enlaces relacionados .....	14